

# REGLAMENTO PARA LA PARTICIPACION EN EL CAMPEONATO ARGENTINO DE SALSA, BACHATA OPEN , MULTIRITMOS Y GRUPOS 2017

## OBJETIVO

2017 LA COMPETENCIA EN SU 8° AÑO SERA CON EL INTERES DE SEGUIR  
FORMANDO COMPETIDORES EN TODOS SUS NIVELES Y EDADES  
QUE CADA VEZ SON MAS .

## SOBRE LA COMPETENCIA

### 1)- NIVELES:

Los participantes se podrán inscribir en los siguientes niveles:

<p>A- SALSA B- BACHATA OPEN</p>	<p>1- AMATEUR PRINCIPIANTES 2- AMATEUR INTERMEDIOS 3- AMATEUR AVANZADOS 4- PRO-AM PRINCIPIANTES 5- PRO-AM INTERMEDIOS 6- PRO-AM AVANZADOS</p>
<p>B- MULTIRITMOS</p>	<p>1- AMATEUR PRINCIPIANTES 2- AMATEUR INTERMEDIOS 3- AMATEUR AVANZADOS 4- PRO-AM PRINCIPIANTES 5- PRO-AM INTERMEDIOS 6- PRO-AM AVANZADOS</p>
<p>C- OPEN GRUPOS NO HABRA DIFERENCIA DE NIVELES .</p>	<p>SALSA 1- MISMO SEXO femeninos 2- MISMO SEXO MASCULINOS 3- PAREJAS 4- CATEGORIA JESHUS</p>
<p>D- OPEN PROFESIONALES</p>	<p>1- SALSA 2-BACHATA</p>

## **2)- CATEGORIAS PARA PRO-AM Y AMATEURS EN SALSA, Y MULIRITMOS:**

**“Todos los participantes deben ser mayores de 15 años”**

**Para elegir el grupo de edad en las parejas PRO-AM, se tendrá en cuenta la edad del AMATEUR. De todas maneras el PROFESOR deberá ser mayor de 18 años.**

**Para PROFESIONALES Y GRUPOS los participantes deben ser mayores de 15 año**

## **4)- MODALIDAD DE COMPETENCIA AMATEURS Y PRO/AM EN SALSA,BACHATA OPEN EN PAREHAS.**

**Las parejas participantes, deberán IMPROVISAR un tema de SALSA O BACHATA en el estilo que deseen (Estilos: Los Ángeles - Cubano - New York - Colombiano -etc.), con una duración de 2.00 minutos.**

**Todas las parejas inscritas dentro del mismo nivel y categoría de edad que corresponda, ingresarán al mismo momento a la pista, participando todos juntos con una misma canción elegida por los organizadores. (A la canción se le bajara el volumen a los 2.00 minuto, no estará editada)**

**La música será seleccionada en ese momento, es decir, que ningún participante tendrá información previa sobre el tema a bailar.**

**Los participantes pueden bailar en el tiempo musical que deseen.**

**El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permiten accesorios que entorpezcan el desarrollo del baile para sí y para los demás participantes.**

**No se permiten trucos de piso o aéreos en los niveles principiantes o intermedios, y en el avanzado, solo se permite trucos donde por lo menos, un pie de los participantes se mantenga en contacto con el piso.**

**No se permiten TRUCOS AEREOS en ningún nivel.**

## **5)- MODALIDAD DE COMPETENCIA AMATEUR Y PRO/AM EN MULTIRITMOS:**

**LOS PARTICIPANTES BAILARAN TRES RITMOS, SALSA, MERENGUE Y BACHATA.**

**Las parejas participantes, deberán IMPROVISAR UN TEMA de Salsa, Merengue y Bachata con una duración de 1.30 minutos c/u.**

**Todas las parejas inscritas ingresarán al mismo momento a la pista, participando todos juntos con una misma canción elegida por los organizadores.**

**La música será seleccionada en ese momento, es decir, que ningún participante tendrá información previa sobre el tema a bailar.**

**Los participantes pueden bailar en el tiempo musical que deseen.**

**El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permite accesorios que entorpezcan el desarrollo del baile para sí y para los demás participantes .**

**No se permiten trucos de piso o aéreos en los niveles principiantes o intermedios, y en el avanzado, solo se permite trucos donde por lo menos, un pie de los participantes se mantenga en contacto con el piso.**

**No se permiten TRUCOS AEREOS en ningún nivel.**

## **6)- MODALIDAD DE COMPETENCIA PARA OPEN GRUPOS:**

La categoría "OPEN GRUPOS" significa que no existe restricción alguna al momento de bailar. EXCEPTO:

Los participantes deberán preparar una Coreografía de no más de 3 minutos de duración. El Ritmo y estilo es a elección, siempre y cuando sea reconocido como Ritmo Latino.

Al ser una categoría "OPEN" están permitidos trucos, levantadas y caídas de cualquier tipo. La edición de la Música también es a elección, pudiéndose mixturar o fusionar en la canción efectos sonoros, cortes, terminaciones, etc.

La música deberá estar lista en CD. Una sola canción deberá estar grabada y lista porque no se permitirá indicarle al DJ cambiar la velocidad o cortar la música. Este CD deberá ser entregado previamente a los organizadores junto con otra copia de seguridad.

El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permite accesorios que entorpezcan el desarrollo del baile para sí y para los demás participantes .

Se podrá bailar en cualquier tiempo musical, el cual debe respetarse durante toda la rutina.

Los grupos bailaran sus rutinas una vez cada uno.

Solo en la FINAL (no en las Selectivas) esta Modalidad se dividirá en 2 Categorías (Mismo Sexo femenino y masculino y Parejas) y en 2 niveles (Principiantes y Avanzados).

## **7)- MODALIDAD DE COMPEENCIA PARA OPEN PROFESIONALES:**

La categoría "OPEN PROFESIONALES" significa que no existe restricción alguna al momento de bailar. EXCEPTO:

Los participantes deberán preparar una Coreografía de no más de 2.30 minutos de duración. El Ritmo y estilo es a elección, siempre y cuando sea reconocido como Ritmo Latino.

Al ser una categoría "OPEN" están permitidos trucos, levantadas y caídas de cualquier tipo. La edición de la Música también es a elección, pudiéndose mixturar o fusionar en la canción efectos sonoros, cortes, terminaciones, etc.

La música deberá estar lista en CD. Una sola canción deberá estar grabada y lista porque no se permitirá indicarle al DJ cambiar la velocidad o cortar la música. Este CD deberá ser entregado previamente a los organizadores junto con otra copia de seguridad.

El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permite accesorios que entorpezcan el desarrollo del baile para sí y para los demás participantes .

Se podrá bailar en cualquier tiempo musical, el cual debe respetarse durante toda la rutina.

## **EVALUACION DEL JURADO SEMI FINAL Y FINALES**

iii Es obligatorio para cada jurado escribir debajo una devolucion para cada participante destacando y brindando una devolucion sobre el trabajo presentado.

Puntuajes: 7,8,9 Y 10

**Tecnica:** (referimos a tecnica coordinacion, mantenimiento del tiempo musical, recorrido escenico, saludo al ingreso y final, poses, conocimiento musical)

**Vestuario:** (referimos a vestuario que el mismo sea acorde a los ritmos caribeños y que no sea un vestuario osado que logre quitar la atencion del numero llevado a cabo)

**Creatividad:** Referimos a creatividad a la forma de improvisacion y/o presentacion de coreografias evaluando la manera de interpretar las piezas musicales (cortes,armado coreografico,descarga,inicio y final)

**ES TAMBIEN RESPOSABILIDAD DEL JURADO EN LAS SELECTIVAS LA NIVELACION DE LAS PAREJAS EVITANDO DE ESTA MANERA VENTAJAS DE LAS PAREJAS MAL ANOTADAS.**

---

**MAPRA ORGANIZADORA**