

CAMPEONATO ARGENTINO

Selectiva año 2015

- *Este campeonato tiene como objetivo principal integrar e incentivar a todos los bailarores, alumnos y personas apasionadas a mejorar en el baile y superarse así mismo año tras año.*

- Cuenta con varias categorías:
- Salsa – Bachata Open – Multiritmos – Grupos – Timba – Rueda de casino

A – Salsa	<ul style="list-style-type: none">• Amateur principiantes• Amateur intermedios• Amateur avanzados• Pro-Am principiantes• Pro-Am intermedios• Pro-Am avanzados• Profesionales parejas ,solistas• Femeninos y masculinos
B – Bachata	<ul style="list-style-type: none">• Amateur principiantes• Amateur intermedios• Amateur avanzados• Pro-Am principiantes• Pro-Am intermedios• Pro-Am avanzados• Profesionales
C – Multiritmos	<ul style="list-style-type: none">• Amateur principiantes• Amateur intermedios• Amateur avanzados• Pro-Am principiantes• Pro-Am intermedios• Pro-Am avanzados• Profesionales

D – Grupos	<ul style="list-style-type: none"> • Solistas Femeninas • Solistas Masculinos • Parejas
E – Timba Open	<ul style="list-style-type: none"> • Parejas <ul style="list-style-type: none"> - Amateur principiantes - Amateur intermedios - Amateur avanzados - Pro-Am principiantes - Pro-Am intermedios - Pro-Am avanzados - Profesionales • Rueda de casino <ul style="list-style-type: none"> - Intermedio - Avanzados

➤ Todo el Campeonato a punta al baile libre e improvisación; solo la categoría grupos será de coreografías, y la misma, se llevara a cabo a partir de la etapa semifinal ya sea en grupos solistas femeninos, masculinos o parejas.

➤ Categorías de edad para PRO-AM y Amateurs en salsa, bachata y multiritmos:

“Todos los participantes deben ser mayores de 15 años”

Para elegir el grupo de edad en las parejas AMATEUR se tendrá en cuenta la edad de uno de los participantes, también si la pareja es de diferente edad, pero podrán participar en ambas categorías de edad siempre y cuando se respete el mismo nivel de baile. LAS CATEGORIAS AMATEURS Y PRO/AM SE DIVIDIRAN EN DOS RANGOS DE EDADES DE 15 A 35 AÑOS Y DE 36 AÑOS EN ADELANTE..

Para elegir el grupo de edad en las parejas PRO-AM, se tendrá en cuenta la edad del AMATEUR. De todas formas el PROFESIONAL deberá ser mayor de 18 años.

REGLAMENTO BAILARINES

➤ **Modalidad de competencia AMATEURS y PRO/AM en salsa:**

Todos los competidores tendrán que improvisar y bailar un tema de 2 min. al azar elegido por la organización.

La música será seleccionada en ese momento, es decir, que ningún participante tendrá información previa sobre el tema a bailar.

Los participantes pueden bailar en el tiempo musical que deseen, manteniendo el mismo durante toda su rutina.

El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permiten accesorios que entorpezcan el desarrollo de baile para sí y para los demás participantes, además deberán permanecer en contacto con los bailarines durante toda su presentación.

No se permiten trucos de piso o aéreos en los niveles principiantes o intermedios, y en el avanzado, solo se permiten trucos donde por lo menos un pie se mantenga en contacto con el piso.

No se permiten cargadas de ningún nivel.

➤ **Modalidad de competencia AMATEURS y PRO/AM en bachata:**

Todos los competidores tendrán que improvisar y bailar un tema de 2 min. al azar elegido por la organización.

La música será seleccionada en ese momento, es decir, que ningún participante tendrá información previa sobre el tema a bailar.

Los participantes pueden bailar en el tiempo musical que deseen, manteniendo el mismo durante toda su rutina.

El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permiten accesorios que entorpezcan el desarrollo de baile para sí y para los demás participantes, además deberán permanecer en contacto con los bailarines durante toda su presentación.

No se permiten trucos de piso o aéreos en los niveles principiantes o intermedios, y en el avanzado, solo se permiten trucos donde por lo menos un pie se mantenga en contacto con el piso.

No se permiten cargadas de ningún nivel.

➤ **Modalidad de competencia AMATEURS y PRO/AM en multiritmos:**

LOS PARTICIPANTES BAILARAN TRES RITMOS SALSA, MERENGUE Y BACHATA.

Todos los competidores tendrán que improvisar y bailar un tema de 2 min. al azar elegido por la organización.

La música será seleccionada en ese momento, es decir, que ningún participante tendrá información previa sobre el tema a bailar.

Los participantes pueden bailar en el tiempo musical que deseen, manteniendo el mismo durante toda su rutina.

El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permiten accesorios que entorpezcan el desarrollo de baile para sí y para los demás participantes, además deberán permanecer en contacto con los bailarines durante toda su presentación.

No se permiten trucos de piso o aéreos en los niveles principiantes o intermedios, y en el avanzado, solo se permiten trucos donde por lo menos un pie se mantenga en contacto con el piso.

No se permiten cargadas de ningún nivel.

➤ **Modalidad categoría Timba (Estilo cubano) PAREJAS-RUEDA CASINO:**

Todos los competidores tendrán que improvisar y bailar un tema de 2 min. al azar elegido por la organización.

La música será seleccionada en ese momento, es decir, que ningún participante tendrá información previa sobre el tema a bailar.

Los participantes pueden bailar en el tiempo musical que deseen, manteniendo el mismo durante toda su rutina.

El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permiten accesorios que entorpezcan el desarrollo de baile para sí y para los demás participantes, además deberán permanecer en contacto con los bailarines durante toda su presentación.

No se permiten trucos de piso o aéreos en los niveles principiantes o intermedios, y en el avanzado, solo se permiten trucos donde por lo menos un pie se mantenga en contacto con el piso.

No se permiten cargadas de ningún nivel.

➤ **Modalidad de categorías Profesional de salsa, bachata y multiritmos:**

Todos los competidores tendrán que improvisar y bailar un tema de 2 min. al azar elegido por la organización.

La música será seleccionada en ese momento, es decir, que ningún participante tendrá información previa sobre el tema a bailar.

Los participantes pueden bailar en el tiempo musical que deseen, manteniendo el mismo durante toda su rutina.

El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permiten accesorios que entorpezcan el desarrollo de baile para sí y para los demás participantes, además deberán permanecer en contacto con los bailarines durante toda su presentación.

Solo se permiten trucos donde por lo menos un pie se mantenga en contacto con el piso.

No se permiten cargadas de ningún nivel.

➤ **Modalidad de categorías Profesional de salsa solistas femeninos y masculinos:**

Todos los competidores tendrán que improvisar y bailar un tema de 2 min. al azar elegido por la organización.

La música será seleccionada en ese momento, es decir, que ningún participante tendrá información previa sobre el tema a bailar.

Los participantes pueden bailar en el tiempo musical que deseen, manteniendo el mismo durante toda su rutina.

El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permiten accesorios que entorpezcan el desarrollo de baile para sí y para los demás participantes, además deberán permanecer en contacto con los bailarines durante toda su presentación.

No se permiten acrobacias .

➤ **Modalidad categoría GRUPOS:**

La categoría “OPEN GRUPOS” significa que no existe restricción alguna al momento de bailar. Excepto: los participantes deberán preparar una coreografía de no más de 3 minutos de duración. El ritmo y estilo es a elección, siempre y cuando sea reconocido como salsa y bachata.

Al ser una categoría “OPEN” están permitidos los trucos, levantadas y caídas de cualquier tipo. La edición de la música también es a elección, pudiéndose mixturar o fusionar en la canción efectos sonoros, cortes, terminación, etc.

El vestuario debe representar los ritmos latinos y no se permiten accesorios que entorpezcan el desarrollo de baile para sí y para los demás participantes, además no se puede desprender nada del vestuario en toda la rutina.

Los participantes pueden bailar en el tiempo musical que deseen, manteniendo el mismo durante toda su rutina.

Los grupos bailaran su rutina una vez cada uno.

Evaluación del jurado:

- 1. Se le pide al jurado buena presencia y elegancia .**
- 2. El jurado se deberá mover recorriendo la pista mirando a todas las parejas e ir puntuando los ítems correspondientes.**
- 3. Se deberá puntuar el baile, tiempo, goce cadencia, vestuario-peinado, presentación visual, la manera de recorrer el escenario, el saludo al ingresar, la pose de inicio, y la salida del escenario. El tiempo se debe puntuar teniendo una flexibilidad ya que son categorías y bailarines en crecimiento.**
- 4. Se buscara incentivar a los bailarines y bailadores en competencia puntuando con 8, 9 y 10 (bueno-muy bueno-excelente).Cada jurado que seran tres ,haran tres puntuaciones cada uno.**

Por último y en general para todos los participantes, deberán presentarse el 9 de julio de 2015 a las 14hs en el lugar acordado para acreditarse, el cierre de la competencia será a las 20hs.

La organizacion

